

определенного времени церковного года, как например для великого поста и пасхальной недели. Очень часто такой типикон создавался для употребления в одной какой-то церкви, городской или монастырской; но если обычаи данной церкви считались образцовыми, то он переписывался, иногда перерабатывался, и его перенимали церкви и монастыри всей страны и даже других стран.

Таким знаменитым богослужебным уставом являлся, например, устав Студийского монастыря в Константинополе.²⁴ Его перенял Феодосий Печерский;²⁵ после Киево-Печерского монастыря он распространился широко и в других древнерусских монастырях. Сколько недоразумений происходило в исследованиях XIX в. из-за того, что не осознавалось, что это был богослужебный Студийский устав, а не монастырский устав в строгом смысле!

Другой известный богослужебный устав, сыгравший некоторую роль и в древнерусской церковной письменности, — это «Иерусалимский устав» монастырской церкви Саввы Освященного вблизи Иерусалима, который был широко распространен в России XV в. и позже.²⁶ Его не подобает смешивать с «Монастырским уставом», «Преданием», того же Саввы.²⁷ В то же самое время или немного раньше распространяется на Руси Афонский богослужебный устав.²⁸ Архиепископ Феодосий (Бывальцев) Ростовский называет все три устава — Иерусалимский, Святогорский и Студийский — как образцовые и канонически действующие.²⁹

Нужно обратить внимание и на то, что Скитский устав, упоминаемый не раз в древнерусской письменности XV в., может также быть богослужебным уставом. В таком смысле он упоминается в Житии Евфросина Псковского: «Всенощное же состояние баше у святаго с братиею якоже у скитских отець. . .»; «Егда же первая стража случися ему быти со святым и с братиею в всенощном труде и бдении, по уставу скитскому много пению бывашу».³⁰

²⁴ А. Дмитриевский. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках православного Востока, т. 1, Топхъ, ч. 1. — Памятники патриарших уставов и ктиторские монастырские типиконы. Киев, 1895.

²⁵ См.: Повесть временных лет, ч. 1. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.—Л., 1950 (серия «Литературные памятники»), стр. 107 (под 1051 г.): «И нача искати правила чернецкаго и обретеся тогда Михаил чернець монастыря Студийскаго, иже бе пришел из Грек с митрополитом Георгием, и нача у него искати устава чернець студийских. И обрет у него, и списа, и уставы в монастыри своею, како пети пенья монастырская и поклон как держати, и чтивия почитати, и стоянье в церкви, и весь ряд церковный и на трапезе седанье, и что ясти в кыя дни, все с установлением. Феодосий все то избобрет предасть монастырю своему. От того же монастыря переяша вси монастыре устав». Совершенно ясно, что речь идет о богослужебном уставе Студийского монастыря.

²⁶ Он встречается на Руси впервые в рукописи 1482 г., которая представляет собой копию рукописи, написанной «грешным Афанасием» (наверняка Афанасием Высоцким, учеником Сергея Радонежского), и называется древнерусскими писателями часто «Око церковное» (А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вв. СПб., 1903, стр. 24 и сл.). Он приводится как действующий богослужебный типикон в Уставной грамоте (монастырском уставе) архиепископа Новгородского Макария (потом митрополита) новгородскому монастырю св. Духа (1526—1530 гг.) (АИ, т. I. СПб., 1841, № 292, стр. 531—534).

²⁷ См. ниже, прим. 37 и стр. 92 и сл.

²⁸ Он, по всей вероятности, был введен на Руси игуменом Дионисием Спасо-Каменного монастыря (см.: «Сказание известно о каменном монастыри, приснопамятного старца Паисея святаго Ярославова». — Православный собеседник. Казань, 1861, кн. 1, стр. 201—202. Цит. по: А. С. Архангельский. Нил Сорский, стр. 17, прим. 46).

²⁹ См.: АИ, т. I, № 57, стр. 105.

³⁰ Евфросин Псковский был, по всей вероятности, первым, который ввел «скитское жительство» в этом смысле слова на Руси. Введение особого богослужебного устава (ср. Устав Евфросина Псковского: Н. Серебрянский. Очерки по истории монастырской жизни. . ., стр. 522) еще не должно отождествляться с введением «скитского